



الكرسي الرسولي

سيسنرف ابابل ةسادق

ةماعلا ةلباقملا

مىلعت

فسوي سيدقلا يف

2021 ربمسي د/ل وائل نوناك 1 ءاعبرال

سداسلا سلوب ةعاق

ميرم جوزوراب لجر فسوي 3.

[Multimedia]

الإخوة والأخوات الأعزّاء، صباح الخير!

نُكمل مسيرتنا التأملية في شخصيّة القديس يوسف. أودّ اليوم أن أتعمّق في كونه "باراً" و "خطيب مريم"، وهكذا أرسل رسالة إلى جميع الخطّاب، وحتى المتزوجين حديثاً.

ملأت العديد من الأحداث المتعلقة بيوسف قصص الأناجيل المنحولة، أي الأناجيل غير القانونية، والتي أثّرت أيضاً على الفنّ وأماكن العبادة المختلفة. جاءت هذه الكتابات غير الموجودة في الكتاب المقدس - وهي قصص كتبها التقوى المسيحية في ذلك الوقت - ردّاً على الرّغبة في سدّ الثغرات السردية في الأناجيل القانونية، تلك الموجودة في الكتاب المقدس، والتي قدّمت لنا كلّ ما هو ضروري للإيمان والحياة المسيحية.

متّى الإنجيلي. هذا مهم: ماذا يقول الإنجيل عن يوسف؟ ليست ما نقوله هذه الأناجيل المنحولة، والتي لا تبدو شيئاً سيئاً: هي جميلة، لكنّها ليست كلمة الله. إنّ الأناجيل الموجودة في الكتاب المقدس هي كلمة الله، ومن بين هؤلاء متّى الإنجيلي الذي عرف يوسف بأنه رجل "بار". لنصغ إلى قصّته: "أمّا أصل يسوع المسيح فكان أنّ مريم أمّه، لما كانت مخطوبة ليوسف، ووجدت قبل أن يتساکنا حاملاً من الروح القدس. وكان يوسف زوجها باراً، فلم يرد أن يشهر أمرها، فعزم على أن يطلقها سراً" (1، 18-19). لأنّه كان على الخطيب، عندما لا تكون خطيبته مخلصاً أو أصبحت

حتى نفهم سلوك يوسف تجاه مريم، من المفيد أن نتذكر عادات الزواج في إسرائيل القديمة. كان الزواج يتضمن مرحلتين محدّتين جيّداً. المرحلة الأولى كانت بمثابة خطوبة رسمية، والتي كانت تدل على وضع جديد: وخصوصاً المرأة، والتي وإن استمرت في العيش في بيت أبيها مدة سنة، كانت تُعتبر في الواقع "زوجة" لخطيبها. ما زال لا يعيشان معاً، لكن كان الأمر كما لو كانت زوجته. والمرحلة الثانية كانت انتقال العروس من بيت أبيها إلى بيت العريس. وكان يتم ذلك في تطواف احتفاليّ يكمل الزفاف. وكانت صديقات العروس يرافقونها إلى هناك. استناداً إلى هذه العادات، فإن حقيقة أنّ مريم "وُجِدَتْ قَبْلَ أَنْ يَتَسَاكَنَا حَامِلًا" عرّضت العذراء لاتّهامها بالزنا. وهذه الخطيئة، بحسب الشريعة القديمة، كان يُعاقب عليها بالرجم (راجع تشبّه الإشتراع 22، 20-21). ومع ذلك، في الممارسات اليهودية اللاحقة، ساد تفسير أكثر اعتدالاً، والذي فرض فقط فعل الطلاق، ولكن مع عواقب مدنيّة وجنائيّة تُفرض على المرأة، وليس الرجم.

قال الإنجيل إنّ يوسف كان "باراً"، لأنه كان يخضع للناموس مثل أيّ رجلٍ إسرائيليّ تقيّ. ولكن في داخله، محبته لمريم وثقته بها، أوحيا له بطريقة تحفظ مراعاة الناموس وشرف العروس وهي: قرر أن يمنحها صك الطلاق سرّاً، من دون ضوضاء، ومن دون أن يعرضها إلى الإهانة العلنيّة. اختار طريق التحفظ، من دون محاكمة ولا تعويض. كم من القداسة قد ملأت يوسف! نحن، الذين بمجرد أن يكون لدينا القليل من الأخبار الفولكلورية أو بعض الأخبار السيئة عن شخص ما، نذهب للثرثرة على الفور! لكن يوسف بقي صامتاً.

ولكن الإنجيليّ متى أضاف مباشرة: "وما نوى ذلك حتى تراءى له ملاك الربّ في الحلم وقال له: "يا يوسف بن داود، لا تخف أن تأتي بامرأتك مريم إلى بيتك. فإن الذي كوّن فيها هو من الروح القدس، وستلد ابناً فسميه يسوع، لأنه هو الذي يخلص شعبه من خطاياهم" (1، 20-21). تدخل صوت الله في حكم يوسف وتمييزه، وكشف له من خلال الحلم معنى أكبر وأسمى من عدله نفسه. وكم هو مهم أن ينمي كل واحدٍ منا حياةً عادلة، مع شعورنا في الوقت نفسه بحاجتنا الدائمة إلى مساعدة الله! حتى نوسّع آفاقنا وننظر إلى ظروف الحياة من وجهة نظر مختلفة وأرحب. كثيراً ما نشعر بأننا سجناء لما حدث لنا: "لكن انظر ماذا حدث لي!" وبقى أسرى ذلك الشيء السيئ الذي حدث لنا، ولكن أمام بعض ظروف الحياة بالتحديد، والتي تبدو لنا في البداية مأساوية، توجد العناية الإلهية، ومع الوقت تظهر لنا بصورة من الصور، وتيرنا فتعطي معنى لما حدث، حتى للألم الذي أصابنا. التجربة هي أن ننغلق على أنفسنا في ذلك الألم، وفي ذلك التفكير في الأشياء السيئة التي حدثت لنا. وهذا ليس جيّداً. هذا يؤدي بنا إلى الحزن والمرارة. القلب المليء بالمرارة سيء للغاية.

أود أن نتوقّف وتأمّل في جانب من هذه القصة التي رواها الإنجيل والتي غالباً ما نتجاهلها. مريم ويوسف هما خطيبان، والذان ربما يكونان قد زرّعا أحلاماً وتطلّعات بشأن حياتهما ومستقبلهما. يبدو أن الله دخل حياتهما بصورة مفاجئة، وقد يكون أنهما استصعبا الأمر نوعاً ما في بادئ الأمر، لكن فتح كلاهما قلوبهما على الواقع الذي ظهر أمامهما.

أيها الإخوة والأخوات الأعزّاء، كثيراً ما تأتي حياتنا على غير ما تخيلناها. وخاصة في علاقات الحبّ والموّدة، نجد صعوبة في الانتقال من منطق الوقوع في الحبّ إلى منطق الحبّ الناضج. يجب أن نتقل من الوقوع في الحبّ إلى الحبّ الناضج. أتم المتزوجين حديثاً، فكروا ملياً في هذا الأمر. تتميز المرحلة الأولى دائماً بسحر معيّن، يجعلنا نعيش ويغمرنا خيال لا يتوافق غالباً مع واقع الأحداث. ولكن عندما يبدو أن الوقوع في الحبّ وتطلّعاته بالتحديد انتهى، عندئذٍ يمكن أن يبدأ الحبّ الحقيقي. في الواقع، لا تعني المحبة أن تتوقّع أن يتوافق الآخر أو الحياة مع خيالنا، بل تعني أن نختر بحريّة تامّة أن نتحمّل مسؤوليّة الحياة كما تأتي. لهذا أعطانا يوسف درساً مهماً، فهو اختار مريم "بعيون مفتوحة" (يعرف من هي). ويمكننا أن نقول بكلّ المخاطر. فكروا، في إنجيل يوحنا، يوجد تويخ وجهه معلمو الشريعة ليسوع وهو: "لسنا أبناء نأتي من هناك"، في إشارة إلى شيء يصيب الشرف. لأنهم عرفوا كيف حملت مريم وأرادوا أن يسيئوا إلى والده يسوع. بالنسبة لي هذا أرجس وأخطر مقطع شيطانيّ في الإنجيل. وتعطينا مخاطرة يوسف هذا الدرس: أخذ الحياة كما أتت. هل تدخل الله هناك؟ أنا سأخذ الحياة. وفعل يوسف كما أمره ملاك الربّ. في الواقع، قال الإنجيل: "فلما قام يوسف من النوم، فعَلَ كما أمره ملاك الربّ فأتى بامرأته إلى بيته، على أنه لم يعرفها حتى ولدت ابناً فسماه يسوع" (متى 1، 24-25). الخطاب المسيحيّون مدعوون لأن يشهدوا لمثل هذه المحبة، التي فيها

وفي هذه المرة أيضاً نهي بصلاة إلى القديس يوسف.

أيها القديس يوسف،

أنت الذي أحببت مريم بحرية،

واخترت أن تتخلى عن خيالك لتفسح المجال للواقع،

ساعد كل واحدٍ منا لكي يقبل المفاجئات من الله

ويستقبل الحياة ليس مثل مفاجأة نحاول أن نحمي نفسنا منها،

بل مثل سرٍ يخفي سرَّ الفرح الحقيقي.

امنح كلَّ الخطَّاب المسيحيين الفرح والأصالة،

مع المحافظة دائماً على إدراكنا

أنَّ الرِّحمة والمغفرة فقط يجعلان المحبة ممكنة. آمين.

من إنجيل ربنا يسوع المسيح للقديس متى (1، 18-19)

أمَّا أصلُ يسوع المسيح فكانَ أنَّ مريمَ أمَّهُ، لَمَّا كَانَتْ مَخْطُوبَةً لِيُوسُفَ، وَجِدَتْ قَبْلَ أَنْ يَتَسَاكَنَا حَامِلًا مِنَ الرُّوحِ الْقُدُسِ.
وَكَانَ يُوسُفُ زَوْجَهَا بَارًّا، فَلَمْ يَرُدْ أَنْ يَشْهَرَ أَمْرَهَا، فَعَزَمَ عَلَى أَنْ يُطَلِّقَهَا سِرًّا.

كلامُ الرَّبِّ

Speaker:

تَكَلَّمَ قَدَّاسَةُ الْبَابَا الْيَوْمَ عَلَى الْقَدِيسِ يُوسُفَ الْبَارِّ وَزَوْجِ مَرِيَمَ، وَقَالَ: عَرَفَ مَتَّى الْإِنْجِيلِيُّ يُوسُفَ بِأَنَّهُ رَجُلٌ "بَارٌّ". وَحَتَّى نَفْهَمَ سَلُوكَهُ تَجَاهَ مَرِيَمَ، يَجِبُ أَنْ نَعْرِفَ عَادَاتِ الزَّوْجِ فِي إِسْرَائِيلِ الْقَدِيمَةِ. كَانَ الزَّوْجُ يَتَضَمَّنُ مَرَحَلَتَيْنِ: الْمَرَحَلَةُ الْأُولَى كَانَتْ يُمَثِّلُهَا خُطُوبَةٌ رَسْمِيَّةٌ، فَالْمَرَأَةُ، وَإِنْ اسْتَمَرَّتْ فِي الْعَيْشِ فِي بَيْتِ أَبِيهَا مُدَّةَ سَنَةٍ، كَانَتْ تُعْتَبَرُ فِي الْوَأَقِعِ "زَوْجَةً" لِخَطِيئِهَا. وَالْمَرَحَلَةُ الثَّانِيَّةُ كَانَتْ انْتِقَالُ الْعَرُوسِ مِنْ بَيْتِ أَبِيهَا إِلَى بَيْتِ الْعَرِيسِ. كَانَ يُوسُفُ "بَارًّا"، لِأَنَّهُ خَاصِعٌ لِلنَّامُوسِ. وَلَكِنْ مَحَبَّتُهُ لِمَرِيَمَ وَثِقَتُهُ بِهَا، أَوْحَى لَهُ بِطَرِيقَةٍ تَحْفَظُ مُرَاعَاةَ النَّامُوسِ وَشَرَفِ الْعَرُوسِ: فَقَرَّرَ أَنْ يُطَلِّقَهَا سِرًّا، مِنْ دُونِ أَنْ يُعْرِضَهَا لِلْإِهَانَةِ الْعَلْنِيَّةِ. عِنْدئِذٍ تَدخُلُ صَوْتُ اللَّهِ فِي مَوْقِفِ يُوسُفَ، وَكَشَفَ لَهُ مِنْ خِلَالِ الْحَلْمِ مَنْ هِيَ مَرِيَمُ خَطِيئَتُهُ. وَأَضَافَ قَدَّاسَتُهُ: كَثِيرًا مَا نَشْعُرُ بِأَنَّا سَجَنَاءُ لِمَا حَدَثَ لَنَا. وَلَكِنْ أَمَامَ بَعْضِ ظُرُوفِ الْحَيَاةِ، وَالتِّي

Santo Padre:

Saluto i fedeli di lingua araba. Chiediamo a San Giuseppe, che ha amato Maria con libertà e ha scelto di rinunciare al suo immaginario per fare spazio alla realtà, di intercedere per noi, affinché ci lasciamo sorprendere da Dio, accogliendo la vita come un mistero che nasconde il segreto della vera gioia. Il Signore vi benedica tutti e vi protegga sempre da ogni male!

Speaker:

أَحِبِّي الْمُؤْمِنِينَ النَّاطِقِينَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. لِنَسْأَلِ الْقَدِيسَ يَوْسُفَ الَّذِي أَحَبَّ مَرْيَمَ يَحْرَبَةً، وَاخْتَارَ أَنْ يَتَخَلَّى عَنْ خَيَالِهِ لِيُفْسِحَ الْمَجَالَ لِلْوَاقِعِ، أَنْ يَشْفَعَ لَنَا، لِنَقْبَلَ الْمُفَاجَأَاتِ مِنَ اللَّهِ، وَنَسْتَقْبِلَ الْحَيَاةَ مِثْلَ سِرِّ يَخْفَى سِرَّ الْفَرَحِ الْحَقِيقِيِّ. بَارِكْكُمْ الرَّبُّ جَمِيعًا وَحَمَاكُمْ دَائِمًا مِنْ كُلِّ شَرٍّ!

© 2021 ناكيتافال ةرضاح - ةظوفحم قوقحلا عيجم